



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
220 rue du Beaujolais
01480 JASSANS RIOTTIER

Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

ALL SHOOK UP

Chorégraphe : Naomi Fleetwood-Pyle

Traduction : Saône Country

Line Dance : 1 mur, 2 modules A, B . Int.

🎵 : All Shook Up par Billy Joel (156 bpm)

Ordre : A, AB, AB, AB

Commencer sur les paroles

MODULE A

TRIPLE STEP FORWARD LEFT AND RIGHT - GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

1&2 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

3&4 Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

5-8 PG à G, PD derrière PG, PG à G, PD touche à côté PG

TRIPLE STEP BACKWARDS RIGHT AND LEFT - GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

1&2 Reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD

3&4 Reculer PG, PD rejoint PG, reculer PG

5-8 PD à D, PG derrière PD, PD à D, PG touche à côté PD

WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT- WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT

1-4 Avancer PG, PD, PG, kick PD devant

5-8 Reculer PD, PG, PD, touche plante PG à côté PD

STOMP LEFT, CLAP, HOLD - ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!)

1-4 Stomp PG à G, clap, hold (x2) *tirer le coude et la hanche D en arrière sur le 1er hold*

5-8 Rouler les hanches en faisant 2 tours complets

GRAPEVINE LEFT AND TOUCH - PIVOT ½ LEFT TWICE

1-4 PG à G, PD derrière PG, PG à G, touche PD à côté PG

5-8 Avancer PD, ½ tour à G en prenant appui sur PG (x2)

GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH - PIVOT ½ RIGHT TWICE

1-4 PD à D, PG derrière PD, PD à D, PG touche à côté PD

5-8 Avancer PG, ½ tour à D en prenant appui sur PD (x2)

MODULE B

STEP LEFT, RIGHT BEHIND, STEP LEFT, PIVOT ½ LEFT & HITCH RIGHT WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1-4 PG à G, PD derrière PG, PG à G, ½ tour à G sur PG en levant le genou D

5-8 Reculer PD, PG, PD, touche PG

ROLL KNEES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT (LIKE IN LONG-LEGGED HANNAH)

1-2 Avancer pointe G devant en rentrant le genou G puis poser talon,

3-4 Avancer pointe D devant en rentrant le genou D puis poser talon,

5-8 Répéter **1-2, 3-4**

Répéter une 2ème fois ces 2 dernières sections (16 comptes)

Recommencez depuis le début en regardant devant vous et



Pour terminer sur la musique, à la fin de la partie B, après les 2 premiers Roll Knees à G et à D:

1-4 Stomp à G, clap, hold (x2) *tirer le coude et la hanche D en arrière sur le 1er hold*